

AUDIO ■ VIDEO ■ SURROUND ■ DIGITAL CAMERA ■ MUSIC ■ FILM

# hifimedia

30 KN 3.76 EUR 200 DIN 7 KM 190 DEN #84 / 2010.

MULTIMAGAZIN

## NA TESTU



McIntosh C2300; Luxman D-05; Audia Flight CD ONE-M; Pioneer PD-D6MK2-K; A-A6MK2; Dynaudio DM2/6; Rega RP1; Monitor Audio Bronze BX2; Metz Primus 42LED200 TWINR; Harman Kardon BDS800; Samsung BD-C6500, LG BD570; Panasonic HDC-SDT750; Harman Kardon GLA-55; Parrot Zikmu; Philips Fidelio DS9000 **GLAZBA** Elton John; Tricky; 6. VIP Zagreb Jazz Festival; David Murray **FILM** David Fincher; Gainsbourg: Opasne misli

NAGRADNA IGRA: osvojite iPod touch

# iTEHNO



## PARROT ZIKMU

Dizajn Philipea Starcka u službi iPhonea

## HARMAN KARDON

Totalno drukčiji od drugih



## PHILIPS FIDELIO

B&W Zeppelin je dobio dostojnu konkurenciju

## TEST HARMAN KARDON GLA-55

Osim dizajnom i zvukom, GLA-55 u usporedbi s ostalim 2.0 računalnim zvučnicima i po cijeni pripadaju u prestižnu skupinu. **4.480kn koje treba izdvojiti** za ove zvučnike nije mali iznos, ali GLA-55 nude kombinaciju vizualnog i zvučnog doživljaja jedinstvenu za zvučnike te kategorije

piše: Ivan Dobranović



# FUTURISTIČKI, ZANIMLJIVO I NESVAKIDAŠNJE

U H/K-u ljubav prema prozirnim zvučnicima traje još od 2000. godine kada su predstavili Soundsticks računalne zvučnike koji su dizajnom bili usklađeni s tadašnjom linijom Appleovih proizvoda, a danas su dostupni u trećoj reinkarnaciji. Iako se radi o futurističkim, zanimljivim i nesvakidašnjim zvučnicima, projektanti u Harman/Kardonu su smatrali da mogu napraviti prozirne zvučnike još radikalnijeg i upečatljivijeg izgleda, što im je i pošlo za rukom. GLA-55, Harman/Kardonovi referentni računalni zvučnici svojim prozirnim kućištima oštrog lica lomeći svjetlost kao dijamant privlače puno pažnje na sebe te izgledaju kao prezentacijski ili prototipni uradci u čiju se unutrašnjost može zaviriti. Dizajneri ovih zvučnika su možda otišli korak predaleko, napravili su zvučnik koji će na račun izgleda podijeliti publiku u dva dijamelatno suprotna tabora, li sigurno nikog neće ostaviti ravnodušnim. Činjenica je da će se GLA-55 u većini prostora snaći kao albino kameleon, ma koliko god da se trudili, bit će i te kako primjetni. Iako je u GLA-55 ugrano mnogo tehnologije, počevši od materijala kućišta koji se inače koristi za izradu neprobojnog stakla, do DSP ekvilizacije zvuka, Harman Kardonovih keramičko-aluminijskih CMMD visokotonaca i Atlas aluminijskih bas jedinica, spajanje s izvorima zvuka je ostalo osnovno, moguće je jedino putem audio priključka od 3,5 mm. Osim što su svi priključci smješteni na desnom zvučniku, između njegovih zvučničkih jedinica nalazi se i kontrola glasnoće osjetljiva na dodir. Bilo je potrebno jedanaest mjeseci da se usavrši proizvodni proces kako bi kućište

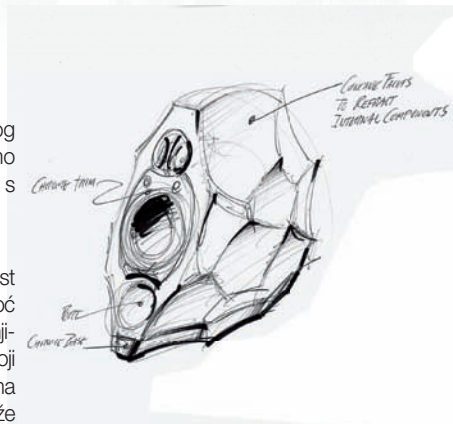
zvučnika izgledalo kao da je sačinjeno od jednog dijela, ali srećom sva pažnja nije posvećena samo izgledu, u H/K su se potrudili konstruirati zvučnik s pokrićem.

### Zvuk

Zvuk je u skladu sa izgledom zvučnika, jasan, čist i transparentan. Male bas jedinice kojima u pomoć uskaču bas refleksi otvaraju stvaraju, uzeći u obzir njihove dimenzije, veliku količinu čistog, punog basa koji s prozračnim srednjim tonovima i detaljnim visokima čine harmoničnu cjelinu. Niskotonsko područje može profitirati priključivanjem dodatnog subwoofera putem priključka koji se nalazi na desnom zvučniku. GLA-55 mogu postići velike glasnoće koje ispunjavaju zvukom i veće prostorije, ali tada zreo i artikuliran zvuk gubi na kvaliteti, što je najprimjetnije u niskim tonovima koji se razvodne, a zna se i dogoditi, u rijetkim trenucima, da visoke tonove kod glazbenog materijala lošije kvalitete prozme oština.

### Zaključak

Osim dizajnom i zvukom, GLA-55 u usporedbi s ostalim 2.0 računalnim zvučnicima i po cijeni pripadaju u prestižnu skupinu. 4.480kn koje treba izdvojiti za ove zvučnike nije mali iznos, ali GLA-55 nude kombinaciju vizualnog i zvučnog doživljaja jedinstvenu za zvučnike te kategorije. Riječ je o tehnološki naprednim zvučnicima vrlo ugađenog i zreog zvuka te radikalnog izgleda koji će pružati mnogo glazbenoga užitka onima koji ih mogu i žele prihvatiti.



### HARMAN KARDON GLA-55

**Opis:** Aktivni 2.0 računalni zvučnici s digitalnim signalnim procesorom

**Zvučničke jedinice:** 2x 7.5cm Atlas AI niskotonci/srednjetonci 2x 2.5cm CMMD Lite visokotonci

**Frekvencijski raspon:** 35Hz do 20kHz

**Snaga pojačala:** 56W (po zvučniku)

**Ulazni priključci:** 3.5mm analogni ulaz

**Izlazni priključci:** 3.5mm izlaz za subwoofer

**Dimenzije (VxŠxD):** 30.4 x 12.5 x 30.4 cm

**Masa:** 1.13 kg po zvučniku

**Cijena:** 4.480 kn

**INFO:** Media Audio, Tel. 021/323 550, [www.mediaaudio.hr](http://www.mediaaudio.hr)