

hifi media

30 KN 3.76 EUR 200 DIN 7 KM 190 DEN #80 / 2010.

MULTIMAGAZIN



iPod DOCK

Grupni test pet iPod terminala



SPECTRAL DMC 30ss DMA 250

Megahercno predpojačalo i pojačalo



DVB-T

Koji prijemnik odabrati za digitalnu televiziju

OSVOJITE PET PHILIPS GOGEAR PRIJENOSNA MP3 PLAYERA



MASSIVE ATTACK
Kraljevi trip hopa

TOSHIBA S20
Snimite i postavite video na YouTube



JEFF BRIDGES Oskar iz petog pokušaja

Moćna stolna linija futurističkog dizajna

Ima mnogo poklonika dobrog zvuka kojima je strašna gnjavaža učiti mogućnosti čitajući debela uputstva, imati nešto, a ne koristiti, koji ne pate na formu, nego na sadržaj. Sadržaj je ovdje i unikatni dizajn, ali prije svega moćan, izvanredan stereo zvuk za jedan "all-in-one" uređaj

piše: **Tihomir Ivka**

Da ima ručku, po koncepciji bi MS100 bi odgovarao opisu prijenosnih radio-kazetofona popularnih u sedamdesetim i osamdesetim godinama, to jest radio-CD-a u kasnijim vremenima. Sve je tu isto i tako različito. S lijeve strane odvojeni bas-srednjotonac i visokotonac, s desne isti takav par, u sredini gdje je nekad stajalo kućište za kasete sad je "slot" za umetanje CD-a dok na gornjoj strani, gdje je prije znala biti manualna radio skala, stoji veliki displej. Jedino što je dizajn radikalno drugačiji; ono što smo nekad gledali u "Zvezdanim stazama" sad imamo pred sobom, samo još futurističnije. I namjena je bitno drugačija; dok su prije tridesetak godina velike i moćne "kaziće" na ramenima nosili američki hip-hoperi, plesali "moonwalk" i repali uz njih na ulici, danas će MS 100 svoju publiku prije naći na višim katovima poslovnih zgrada, na stolovima u velikim direktorskim uredima ili bolje uređenim stanovima. No da prekinemo s asocijacijama; MS 100 iz Harman/Kardona stolni je glazbeni sustav "sve-u-jednom", impresivnog izgleda. Gledano iz tlocrta njegovo je tijelo elipsasto, ali gornja površina nije ravna nego odrezana pod kutom od otprilike 30 stupnjeva, pa ta kosa elip-

sasta površina pokrivena debelim crnim pleksiglasom služi kao ogromni dot-matrix displej, s vrlo velikim plavim znakovima u četiri reda. Usudili bi se reći, najvećim na uređajima ovakvog tipa. S obzirom da se odlično vidi i po danu i po mraku te zbog inovativnog smještaja na kosu površinu, ovo je jedan od najpreglednijih displeja na nekom audio uređaju uopće. Ovalna prednja strana prekrivena je crnom metalnom mrežom, tek nekoliko osnovnih funkcijskih tipaka sakriveno je s na desnom rubu uređaja. Uređajem se ionako primarno upravlja daljinskim upravljačem, koji je svojim plastičnim kućištem i sitnim gumenim gumbićima ispod dizajnerske i tehnološke razine samog uređaja.

Sa zadnje strane prije ekonomičnost nego raskoš; tri audio ulaza i izlaz za subwoofer. Tu su i dva video izlaza, samo za potrebe prijenosa signala iz iPod-a u TV (foto i video) jer je MS 100 "made for iPod" uređaj i svaka ekstravaganција ovdje je njemu podređena. Kad se iPod priključi dalje se njime upravlja daljinskim upravljačem. Uz uređaj dolazi iPod terminal koji se utiče s lijeve strane kućišta i u njega se mogu uključiti svi Nano i klasični modeli iPod-a, s tim da je pregledavanje slika i

video preko MS 100 kao posrednika prema TV-u moguće samo za iPod Classic, Nano 3. generacije, te iPod pete generacije.

Zvuk

Masivan, izazovnog dizajna, elegantan, MS 100 je mali praznik za oči. Harman/Kardon je preoblijeva na tvrtka da bi na tome stala i privlačnoj formi "zaboravila" udahnuti kvalitetan sadržaj. Da kremenom od zaključka; HK je i mali praznik za uši. Ne samo da je njegov zvuk najmoćniji od svih "all in one" stolnih sustava koje smo imali prilike čuti, njegova stereo slika je precizna, s jasno čujnom širinom i podjelom na lijevi i desni kanal bez obzira što je udaljenost između ugrađenih zvučnika svega dvadesetak centimetara. Ima se tu ponešto zahvaliti i elipsastom obliku kućišta koje je bez dodatnih tehnoloških zahvata omogućilo da su jedinice malo zakrenute prema van što pomaže dojmju širine stereo slike. Zvuk je ugodan, ali čvrst i vibrantan, s fino povezanim dijelovima zvučnog spektra. Ovakvi uređaji znaju patiti od sindroma preuveličanog "boomy" basa, brenčanja zbog tehnoloških ograničenja s kutijom. HK je ostao stabilan i na velikim glasnoćama, pružajući u basu



HARMAN/KARDON MS 100

Snaga:	2x30 w na 6 Ohma
CD player:	CD, CD-R, CD-RW, MP3, WMA
Radio:	FM RDS
Priključci:	subwoofer izlaz, audio ulaz mini stereo jack x2, mini TOSLINK digitalni audio ulaz, RCA audio ulaz, kompozitni i S-video izlaz
iPod:	terminal priložen
Softver:	uređaj se može nadograditi preko CD-R-a
Dimenzije (ŠxVxD):	252mm x 488mm x 194mm
Masa	8,2 kg
Cijena:	3.980 kn
INFO:	Media Audio, tel. 021/323 550, www.mediaaudio.hr



hifimedia
PREPORUKA

solidan temelj prezentnosti srednjih i profinjnosti visokih. Bila u pitanju Madonnina plesna glazba (Celebration - kompilacija najvećih hitova) ili glas Davida Crosbyja uz akustičnu gitaru (CSN - Demos), svejedno je, HK osvaja svojom muzikalnošću. Upravo je zvuk Crosbyjeve akustične gitare dobar primjer za objasniti što je MS 100 u stanju. Timbralna korektnost i nije znanstvena fantastika kod ovakvih uređaja, no osjetiti iz jedne kutije veličinu, volumen takvog instrumenta ugodno je iznenađenje.

Zvuk s radija ima sličan karakter kao onaj s CD-a i razlika je u skladu s pozitivnim stereotipima FM prijema; kod glazbe zvuk je nešto baršunastiji, bas manji po volumenu i nešto manje zategnutot. U govornim emisijama srednji su konkretni, to jest glasovi vrlo razgovjetni što je važna karakteristika za radijski zvuk.

Zaključak

U današnjem svijetu kad se tvrtke natječu kako uređaje nakriti što ljudim mogućnostima, HK MS 100 bi se mogao učiniti anakro-

nim. Nema USB ulaz, opcije spajivosti na Internet ili kućnu mrežu, nema ni DAB opciju, već samo stari dobri FM, vrti samo red book CD-ove... No kroz druženje s njim nametala se misao kako je ideja o jednostavnom "plug-and-play" uređaju vrlo racionalna i privlačna i kako je osvježanje samo upaliti uređaj i bez posebnih podešavanja uživati u zvuku. Ima mnogo poklonika dobrog zvuka kojima je strašna gnjavaža učiti mogućnosti čitajući debela uputstva, imati nešto, a ne koristiti, koji ne pate na formu, nego na sadržaj. Sadržaj

je ovdje i unikatni dizajn, ali prije svega moćan, izvanredan stereo zvuk za jedan "all-in-one" uređaj. Uostalom, MS 100 je stroj za uredski stol, dnevnu ili spavaću sobu i kad se preko nekoliko mogućnosti audio ulaza na njega spoji laptop eto nam i satelitskog radija i MP3 datoteka u dojmljivoj audio izvedbi. Probali smo i tu kombinaciju iMS 100 je bio zahvalan partner. Na kraju, MS 100 se čini još privlačnijim kad se zna da je na hrvatskom tržištu jeftiniji za 23 posto negoli na ostatku europskog tržišta.