

Arcam Solo & Alto

piše: **Jagor Čakmak**

Koncept "sve u jednom" nije nepoznanica renomiranim proizvođačima audio opreme. Već smo prije par godina imali priliku testirati sličan proizvod - Linn Classic.

Stvarajući svoj sustav Arcam nudi model Solo kojeg sačinjava integrirano pojačalo, CD-player, DAB i FM tuner u jednom, te njima pripadajući zvučnici Alto. Proizvodnju samih zvučnika je prepušten respektabilnoj danskoj tvrtki Audio Vector. Ovaj pristup svakako ima svojih dobrih i loših strana. Dobre strane su smanjivanje nekih troškova u sistemu tako što više nisu potrebni interkonekcijski kabeli, također možemo pretpostaviti da su komponente ugodene za zajednički rad. Sa druge strane veliki dio audio publike upravo i voli taj dio, isprobavati kabele, te davati neki svoj doprinos zvuku sistema. No to ćemo prepustiti kupcu. U ovom testu ćemo otkriti zvučne domete cijelog sistema te odvojeno zvučnika i integriranog sustava.

Tehničke specifikacije:

Alto su prvi zvučnici koji dolaze pod imenom Arcama. Zvučnici su ugodeni za rad sa Solom i, kao što sam već spomenuo, ove mališane proizvodi Audio Vector. Zanimljivo je uočiti jako veliku sličnost s njihovim modeli-

ma K1 i K1 Super u dizajnu kutije i upotrebi drivera, koji su gotovo pa identični. Same specifikacije nisu iste, tako da je očito da su Audio Vectorovi modeli K1 i K1 Super poslužili kao polazna točka razvoja. Dimenzije zvučnika su 236x141x260 mm (DxŠxV). Korišten bas/srednjetonac je promjera 10 cm a membrana je građena od staklenih vlakana. Viskotonac je promjera 25 mm, ima pamučnu kupolu koja je pojačana karbonskim vlaknima i pogoni ga neodymium magnet. Frekvencija reza je na 2.5KHz. Zvučnici su deklarirani na 4 ohma i imaju relativno nisku osjetljivost od 85dB. Dakle, radi se o vrlo malim zvučnicima rađenim za male sobe. Sam smještaj zvučnika, kako se pokazalo u praksi, je vrlo zahvalan. Trebaju nešto odmaka od stražnjeg zida ali ne puno. Sama kutija je vrlo dobro umrtvljena. Sa stražnje strane nalazimo bi-wiring terminale vrlo solidne izrade. Zgodan detalj koji su dizajneri napravili je mrežica koja se pričvršćuje magnetima za prednju stranu zvučnika.



Za razliku od Alta, Solo je u potpunosti napravljen u Arcamu. Kao što je već navedeno u uvodu, radi se o "sve u jednom" uređaju, prvi takav koji je izašao iz tvornice ovog engleskog proizvođača. U dizajnu vanjštine je napravljen određenim odmakom od standardnog Arcamovog izgleda. Kod ostalih serija smo navikli na oštre linije i vrlo jednostavni dizajn. Kod Soloa su se dizajneri prilično potrudili. Dimenzije samog uređaja su 430x350x80mm (ŠxDxV), a težina je 7.7 kg. Prednja ploča vizualno ostavlja vrlo dobar dojam. Sve kontrole se nalaze u jednom redu s obje strane displaya. Tu se nalaze osnovne kontrole CD playera i pojačala, odnosno FM ili DAB tuner kada je on odabran kao izvor. Ostalim kontrolama - kao što su balans i tonske kontrole, programiranje tunera, CD playera - se pristupa preko jednostavnog menija. Sve u svemu, vrlo elegantno riješeno kontroliranje više uređaja bez nepotrebnog natrpavanja prednje ploče. Također kao zgodan detalj treba navesti da pokraj standardnog izlaza za slušalice se nalazi i 3.5mm banana ulaz. Namijenjen prvenstveno prijenosnim uređajima (npr. mp3 playerima). Sa stražnje strane nalazimo, uz šest standardnih linijskih ulaza, optički izlaz, te RS232 port za dodatne kontrole i mogućnosti. Te, naravno, par zvučničkih terminala. Što se tiče unutrašnjosti, tu je pojačalo deklarirano na 75W pri 4

ohma, dok je CD player sagrađen oko Wolfson 24-bit multilevel Delta-Sigma DAC-a. FM i DAB tuner mogu pospremiti 128 kanala. Kod DABa maksimalni podržani protok je 256kbit/s.

Zvuk:

Prvo je odrađen test ovog sistema dok radi u paru. Naglasak slušnog testa je bio upravo na tome, jer su uređaji predviđeni da rade zajedno. Cijeli sistem slušan je kao primarni izvor zvuka nešto duže vrijeme (gotovo mjesec dana), a nakon toga svaki posebno u vlastitom sistemu.

Alto & Solo:

Pri slušanju ove kombinacije ubrzo postaje jasno da se radi o dosta dobro ugođenom sistemu, namijenjenom za rad jedno s drugim. Izrazito čisto srednjetonsko i visokotonsko područje je nešto što smo skoro pa navikli kod Arcamovih uređaja, no vrlo je lijepo čuti da i njihovi zvučnici slijede tu praksu. Slušajući "Take Five", Davea Brubecka oduševljivali su svi detalji u srednjim i visokim. Kristalno čisti udarac činele i reski tonovi saksofona su za svaku pohvalu. Što se tiče pozornice tu nema prigovora, sve je vrlo korektno odrađeno čak i pri nešto većim glasnoćama. Druga strana medalje je došla prvi put na vidjelo pri solo dionici bubnja. Premda vrlo kontrolirano i brzo, basu ipak nedostaje ponešto snage i volumena. Što je i za očekivati za





ovakve minijaturne kutije, no neki konkurenti na tržištu za sličnu cijenu nude malo više u tom području. Kod izvrsnog albuma Stanleya Jordana, "Live in New York" Solo i Alto su se tu snašli vrlo dobro. Pruživši vrlo muzikalnu predstavu prepunu informacija, s minimalno uplitanja u karakter zvuka.

Pri reprodukciji komorne klasične glazbe sistem se opet pokazao u najboljem svjetlu. Izvrstan timbar, preciznost i prostor izvedbe su bili melem za uši. Vokalna izvedba je svakako jača strana sistema. Glas Cassandre Wilson je prenijet vrlo uvjerljivo, s vrlo dobro pogođenom veličinom vokala, koji nije zvučao kao na razglasu nego vrlo prisutno i blizu, te dovoljno toplo unatoč nešto svjetlijem karakteru zvuka ovog sistema. Za kraj sam odlučio malo "izmučiti" ovaj sistem s Mahlerovom 5. simfonijom. Uvodni stavak s izvrsno snimljenim masivnim udarcem orkestra, poslužio je u tu svrhu. Sistem je uspio zadržati dimenzije pozornice i bez preveličkog urušavanja. No nedostajalo je udarca i snage. Nakon početnog, dramatičnog uvoda i postupnim

smirivanjem kompozicije opet dolazi do izražaja vrlo prirodan i nenametljiv karakter, koji plijeni pažnju na glazbu a sve manje na sistem.

Solo:

Nakon zajedničkog testa, Solo sam zamijenio s Wharfedale Diamond Anniversary zvučnikom. Pri prvom slušanju odmah je postalo jasno da sve prije nabrojano vrijedi uz dodatak snage i težine udarca. Pri ponovnom preslušanju glazbenog materijala, da bih uočio koliko koja komponenta sistema pridonosi ukupnom zvuku, jasno je da Solo u ovoj kombinaciji taj koji ima glavnu riječ. Zvuk je vrlo ugodan i odličnog timbra. Svi detalji su i dalje bili na broju. Kod ponovnog slušanja Mahlerove simfonije, bilo je jasno da Solo ima dovoljno snage i kontrole da vrlo vjerno prikaže svu težinu i masivnost udarca jednog simfonijskog orkestra pa i kod većih zvučnika nego što sam ja imao pri ruci.

Alto:

Ovi mališani upareni sa drugim pojačalom su se pokazali vrlo

zahvalni za pogonjenje. U maloj sobi (oko 12m²) s glazbom koja nije gladna basa snalaze se izvrsno. Detaljnost i prostor su za svaku pohvalu. Također su se pokazali kao vrlo neutralni zvučnici koji dobiveni materijal u niti jedan segment ne naglašavaju ili potiskuju. Pri slušanju samih zvučnika sam se nešto više poigrao sa smještajem zvučnika u sobi. Odmaka od zida svakako trebaju, no isto tako ako se više primaknu zidu dobijemo nešto basa čime se može kompenzirati njihov mali volumen, no isto tako se izgubi nešto na čistoći i detaljima. Koliko primaknuti ih zidu ostavljam budućem vlasniku da odluči, ali uz malo truda mogu se dobiti vrlo dobri rezultati.

Zaključak:

Ovaj cijeli sistem za svoju cijenu nudi dosta. Alto zvučnici će dati svoj maksimum u relativno maloj prostoriji, za veću prostoriju treba potražiti neki veći model. Solo u svakom slučaju ima dovoljno snage da prati i takve zvučnike. Solo je i dizajnerski i zvučno vrlo uspio proizvod koji jednostavno može riješiti sve potrebe jednog solidnog audio sistema.

Testni sustav:

NAD C320 integrirano pojačalo, Arcam 73 CD player, Wharfedale Diamond Anniversary, WireWorld Solstice zvučnici i Orbit interkonekcijski kabeli.



SOLO	
Broj ulaza	6
Digitalni izlaz	Optički
Snaga	75W/4ohm
Težina	7.7 kg
Dimenzije (ŠxDxV)	430x350x80mm
Cijena:	9.980 kn
ALTO	
Tip	2-way, bas refleks
Impedancija	4 ohm
Osjetljivost	85dB
Preporučena snaga	20 - 100W
Dimenzije (ŠxDxV)	141x236x260mm
Cijena:	3.980 kn
Cijena za sistem:	13.262 kn
INFO	Media Audio, Tel. 021/323 553

hifimedia
PREPORUKA

